

ÉMILE BOREL ET LA SYNCHRONICITÉ

©wikipedia

Émile Borel était un mathématicien français qui a vécu de 1871 à 1956. Bien qu'il soit surtout connu pour ses contributions à l'analyse mathématique et à la théorie de la mesure, il s'est également intéressé à la philosophie et à la psychologie.

Quelques-unes de ses œuvres :

Le Hasard, Félix Alcan, coll. «Nouvelle collection scientifique», 1914.

Traité du calcul des probabilités et ses applications (1924-1934)

Applications de la théorie des probabilités aux jeux de hasard, avec Jean Ville, Gauthier-Vilars, 1938.

Valeur pratique et philosophique des probabilités (1939)

Le jeu, la chance et les théories scientifiques contemporaines (Gallimard, coll. «L'avenir de la science», 1941

Les probabilités et la vie (1943)

Les paradoxes de l'infini (Gallimard, coll. «L'avenir de la science», 1947)

L'imaginaire et le réel en mathématiques et en physique (1952)

Borel a cherché à appliquer les principes de la probabilité à la synchronicité. Il a suggéré que, bien que les événements synchronistiques soient rares, ils ne sont pas impossibles. En fait, étant donné un nombre suffisamment grand d'événements, il est probable qu'un certain nombre d'entre eux soient synchronistiques.

Borel a également souligné que la synchronicité était un concept difficile à étudier scientifiquement, car il n'y a pas de moyen facile de mesurer les événements synchronistiques ou de prouver qu'ils sont autre chose que des coïncidences. Cependant, il a suggéré que les événements synchronistiques pouvaient avoir un sens symbolique ou psychologique pour les personnes qui les ont vécus, et qu'il était important de les étudier et de les comprendre à ce niveau.

Résumé

On peut considérer que Borel ait joué un rôle dans la promotion de la réflexion sur le concept de synchronicité en termes mathématiques et probabilistes.